

# ARCHITETTURA NATURALE

## Progetti di Bioedilizia

Bando di concorso

*MOSTRA & CONVEGNO a cura di ANAB  
Associazione Naturale Architettura Bioecologica*

Coordinamento:

Arch. Sira Savoldi  
Arch. Alessandro Beber

Responsabile eventi:  
Ing. Matteo Coletto

[www.anab.it](http://www.anab.it)



## MOSTRA

“ARCHITETTURA NATURALE in Italia”

### BANDO

ANAB bandisce e organizza la “mostra/convegno itinerante” degli interventi di edilizia bioecologica curati da Soci e Tecnici Bioedili diplomati, inseriti negli elenchi pubblicati da ANAB, regolarmente iscritti all’Associazione e residenti o esercitanti la professione nel territorio europeo, dal titolo: “ARCHITETTURA NATURALE – PROGETTI di BIOEDILIZIA”.

La mostra ha già percorso le prime tappe ed oggi riapre le iscrizioni per aggiornarsi ed ampliare il raggio d’azione al di fuori della Lombardia. La prossima esposizione è prevista in occasione dell’evento di Milano per il festeggiamento del 25° anniversario di ANAB nei giorni 26 e 27 settembre 2015.

#### **1. Finalità della mostra**

La mostra è organizzata allo scopo di:

- affermare la priorità della salute umana e della salvaguardia ambientale sopra ogni aspetto del pianificare e del costruire;
- promuovere i valori dell’architettura naturale e dell’urbanistica sostenibile, della bioedilizia, dell’uso congruo di materiali, di strutture ed impianti volti al rispetto del risparmio energetico nel settore edile;
- supportare l’attività didattica di enti formativi, associazioni professionali, gruppi e organizzazioni interessate alla salvaguardia ambientale e alle sue declinazioni operative che si riconoscano nei principi fondativi di ANAB;
- sensibilizzare l’utente finale alle problematiche dell’abitare contemporaneo e alla dipendenza della salute umana dalla presenza nell’habitat di materiali, emissioni, campi energetici, ecc. che possano favorirla o pregiudicarla;
- presentare alle comunità destinatarie dell’evento quanti, tra tecnici e aziende, si applicano nella ideazione di progetti e nella produzione di manufatti che si pongano nelle condizioni di favorire uno sviluppo sostenibile in armonia con l’ambiente.

#### **2. Oggetto e tema della mostra**

La mostra ha per oggetto l’esposizione di interventi eseguiti negli ultimi 10 anni (2005-2015) o in corso di realizzazione ideati secondo i canoni ed i principi della bioedilizia, avvalorati da ANAB, che si riserva insindacabilmente di ammetterli o meno alla esposizione pubblica.

Eventuali progetti antecedenti al 2005 già presenti nelle precedenti mostre saranno valutati ed ammessi a giudizio della Commissione.

L’ubicazione dei manufatti oggetto dell’esposizione dovrà essere preferibilmente quella del territorio geografico Nazionale, saranno comunque da indicare le regioni/nazioni in cui il progetto è stato realizzato.

I progetti ammessi alla partecipazione saranno suddivisi per categorie tipologiche e territoriali ed esposti in sezioni omogenee secondo le determinazioni dello staff che curerà l’allestimento della mostra.

A puro scopo indicativo le categorie potranno essere le seguenti:

- Edifici residenziali mono e/o plurifamiliari
- Edifici industriali e artigianali
- Edifici commerciali, direzionali
- Edifici pubblici (scolastici, amministrativi, ecc.)
- Edifici provvisori, installazioni dimostrative e fieristiche
- Sistemazioni urbane (giardini, parchi e simili)

### **3. *Partecipazione alla mostra***

La partecipazione alla mostra è riservata ai professionisti che abbiano i seguenti requisiti di base:

- Iscrizione in corso di validità ai rispettivi Albi professionali che abilitano alla progettazione e/o direzione lavori dei progetti proposti.
- Iscrizione all'ANAB, in corso di validità per l'anno nel quale si effettua l'evento.
- Versamento, ove previsto, della quota di partecipazione quantificata con i criteri stabiliti al successivo capoverso.

Agli ammessi, dopo la selezione di cui al punto 3, per poter partecipare alla mostra sarà richiesto il versamento di 30 € per ciascun progetto esposto, allo scopo di concorrere alla copertura delle spese organizzative e di gestione degli eventi.

Pena l'esclusione, tutti dovranno rispettare le richieste del presente bando in ordine alla completezza e correttezza della documentazione da produrre, al rispetto delle scadenze e delle determinazioni della Commissione giudicatrice.

### **4. *Commissione giudicatrice: composizione***

La Commissione giudicatrice che valuta l'ammissione degli interventi presentati, è così composta:

Un rappresentante del Consiglio Direttivo ANAB con funzione di Presidente: **Arch. Siegfried Camana**  
Alcuni rappresentanti della commissione 25° di Milano.

### **5. *Ammissione dei partecipanti alla mostra***

- Tecnici Bioedili

Alla mostra possono partecipare di diritto i progetti presentati da soci ANAB che abbiano conseguito il titolo di Tecnici Bioedili; sono ammissibili inoltre quelli presentati da progettisti che abbiano conseguito un titolo equivalente (a parere insindacabile della Commissione giudicatrice) anche presso altre Associazioni o Istituzioni, purché iscritti ad ANAB; tutti comunque si assumeranno in pieno ogni responsabilità in ordine alla congruenza del progetto realizzato, o in fase di realizzazione, con i principi elencati al punto 2.

La Commissione giudicatrice potrà comunque segnalare agli interessati eventuali aspetti da sottoporre a verifica qualora necessitino di chiarimenti preliminari in ordine alla descrizione degli interventi.

A discrezione degli interessati la richiesta di partecipazione alla mostra potrà essere accompagnata dalla

valutazione del progetto secondo il sistema ANAB - SB100 o Protocollo Itaca. Quando tale valutazione sia attestata da regolare certificato, sarà opportunità del Progettista poter segnalare in modo evidente tale evenienza nel contesto della tavola di progetto.

- Soci ANAB

La Commissione giudicatrice si limiterà a valutare l'ammissibilità dei progetti presentati dai Soci ANAB che non abbiano conseguito il titolo di Tecnico Bioedile a garanzia della coerenza con i principi enunciati nello Statuto di ANAB e del rispetto dei criteri riportati al punto 2.

## **6. Documentazione preliminare per la selezione dei progetti**

Sia i Soci che i Tecnici Bioedili iscritti ad ANAB dovranno presentare in via preliminare per ogni progetto candidato un elaborato illustrativo in formato A3 costituito da:

- da 1 a 4 fotografie (se l'intervento è già realizzato);
- foto di cantiere, prospetti o rendering (se l'intervento è in fase di realizzazione).

E inoltre:

- breve relazione tecnica (in A4 max 4 facciate) con la descrizione del progetto;
- Curriculum Vitae del progettista;
- Eventuale dichiarazione in merito alla valutazione del progetto secondo il metodo SB100 o Protocollo Itaca.

Tali elaborati, raggruppati in cartelle compresse, una per ciascun progetto, dovranno pervenire entro le ore 12.00 del **5 settembre 2015** al seguente indirizzo di posta elettronica: **25milano@anab.it**

Ogni partecipante potrà presentare sia a titolo personale che collettivo non più di due progetti; in pratica il nome del richiedente non può ricorrere in più di due nuovi progetti presentati.

Saranno ritenuti inoltre validi max due progetti già presenti nella precedente edizione della mostra. Per tali progetti non sarà da prevedere il pagamento dei 30 € previsti al punto 3.

Nel caso di presentazione di progetti a firma plurima, tutti gli autori devono essere soci ANAB con tessera in corso di validità.

Qualora il numero degli elaborati pervenuti fosse insufficiente a sostanziare la mostra, la commissione si riserva di farne comunicazione al Comitato promotore affinché assuma le determinazioni del caso.

## **7. Scadenze**

La Commissione giudicatrice di cui al punto 4 procede:

- alla selezione, in modo inappellabile, delle opere meritevoli d'essere esposte durante la mostra entro il giorno **7/09/2015**;
- alla comunicazione al Socio, mediante posta elettronica, delle proprie determinazioni in merito ad ognuno dei lavori presentati con la specifica dei lavori convalidati e/o ammessi entro il giorno **8/09/2015**.

Con la stessa comunicazione ai Soci ammessi saranno inviati il modello pre-dimensionato delle tavole per la presentazione definitiva del progetto di cui al punto successivo e la scheda di adesione da compilare

debitamente.

Le domande pervenute prima di tale data potranno ottenere risposta anticipata, ed in caso di ammissione avranno maggior tempo per predisporre la documentazione ed il materiale espositivo.

## **8. Elaborati e documentazione richiesta per l'esposizione alla mostra**

Gli elaborati forniti dai partecipanti ammessi dovranno rispettare l'impostazione e le indicazioni contenute nel modello che sarà inviato a quanti saranno ammessi e di seguito sommariamente riassunte:

- dimensioni delle tavole: cm 70 (orizzontale) x cm 100 (verticale);
- ogni tavola, nel numero massimo di 2 per ogni Socio ammesso alla partecipazione, deve riguardare e ricomprendere tutte le specifiche relative ad un solo progetto; tali specifiche potranno essere a titolo indicativo: didascalie/descrizioni, disegni, grafici, particolari, rendering e foto dell'opera, disposte e ordinate secondo il modello pre-dimensionato;
- è consentita ogni tecnica di rappresentazione, purché comprensibile;
- gli elaborati devono essere montati su pannelli rigidi di forex o materiale analogo (escluso il poliplot) dello spessore di circa 5 mm e comunque leggero e adatto a conservarne la planarità;

Oltre alla scheda di adesione debitamente compilata, inviare inoltre un CD contenente:

- tavole 70 x 100 cm in formato pdf;
- abstract in formato word della lunghezza di una pagina A4 (Arial, 11 pt., interlinea 1,15);
- immagine rappresentativa del progetto (15 x 15 cm, 300 dpi)
- tutte le altre immagini presenti sugli elaborati in alta definizione (raggruppate in una cartella dedicata);
- disegni tecnici in formato pdf (raggruppati in una cartella dedicata).

## **9. Consegna elaborati**

Il materiale espositivo deve essere consegnato improrogabilmente **entro le ore 12:00 del giorno 20 settembre 2015** con le seguenti modalità:

- a mano da parte dal partecipante (o suo delegato incaricato) che provvederà a firmare l'apposito registro di consegna;
- con corriere o analogo servizio.

presso:

### **Gruppo Organizzatore Evento 25° Milano**

c/o DISSTUDIO c.a. Arch. Sergio Sabbadini – via Piolti de Bianchi, 48 – 20129 MILANO  
previo appuntamento telefonico (tel 02.87391034);

## **10. Conservazione e ritiro degli elaborati grafici**

Le tavole consegnate ed esposte restano in consegna al Comitato Promotore per tutta la durata della "mostra itinerante" che provvederà a gestirne l'esposizione, lo spostamento tra le varie sedi espositive e lo stoccaggio

nei periodi intermedi tra gli eventi.

Riguardo alla gestione delle tavole esposte, verranno fornite ulteriori informazioni al momento della comunicazione di ammissione alla mostra.

La partecipazione al concorso da parte dei singoli progettisti implica il consenso e la delega ad ANAB per pubblicizzare e divulgare i contenuti dei lavori inviati, nelle forme che ANAB riterrà più opportune, sia a mezzo stampa che a mezzo internet.

### **11. Esposizione di progetti già in possesso di ANAB**

A giudizio della Commissione saranno inclusi eventuali progetti già facenti parte della "mostra itinerante Lombardia" già presenti appartenenti a soci progettisti non in regola con la quota associativa 2015, quelli esistenti ed appartenenti a soci in regola saranno comunque ammessi.

I soci partecipanti della "mostra itinerante Veneto" che desiderino includere le tavole già in possesso dell'Associazione all'interno della presente mostra, dovranno farne esplicita richiesta alla Commissione giudicatrice.

### **12. Intervento dei progettisti al convegno**

In occasione del convegno del 26-27 settembre 2015 è prevista la selezione di n. 4 progetti meritevoli. I 4 progettisti selezionati avranno pertanto la possibilità di esporre pubblicamente nel convegno il progetto selezionato.

La Giuria giudicatrice è composta da:

- n. 2 membri facenti parte del Consiglio Direttivo
- n. 2 membri facenti parte del gruppo dei Relatori della manifestazione
- n. 1 membro delegato dall'Ordine degli Architetti di Milano (in fase di conferma)

Il progettisti saranno informati in anticipo in modo da poter predisporre per tempo le slide per l'esposizione del progetto nella conferenza.

Tutti i progettisti che avranno il proprio progetto esposto avranno la possibilità di presenziare alla mostra e fornire direttamente al pubblico le informazioni richieste in merito allo stesso.

Milano, 01/08/2015

### **Il Comitato Promotore**

*Ing. Matteo Coletto (Responsabile Eventi ANAB)*

*Arch. Alessandro Beber (Resp. Comunicazione ANAB)*

*Arch. Sira Savoldi (Resp. Mostra ARCHITETTURA NATURALE – PROGETTI di BIOEDILIZIA)*

Per informazioni:

**Gruppo Organizzatore Evento 25° Milano - mail: [25milano@anab.it](mailto:25milano@anab.it)**