

# WHAT DOES STRAW MEAN?

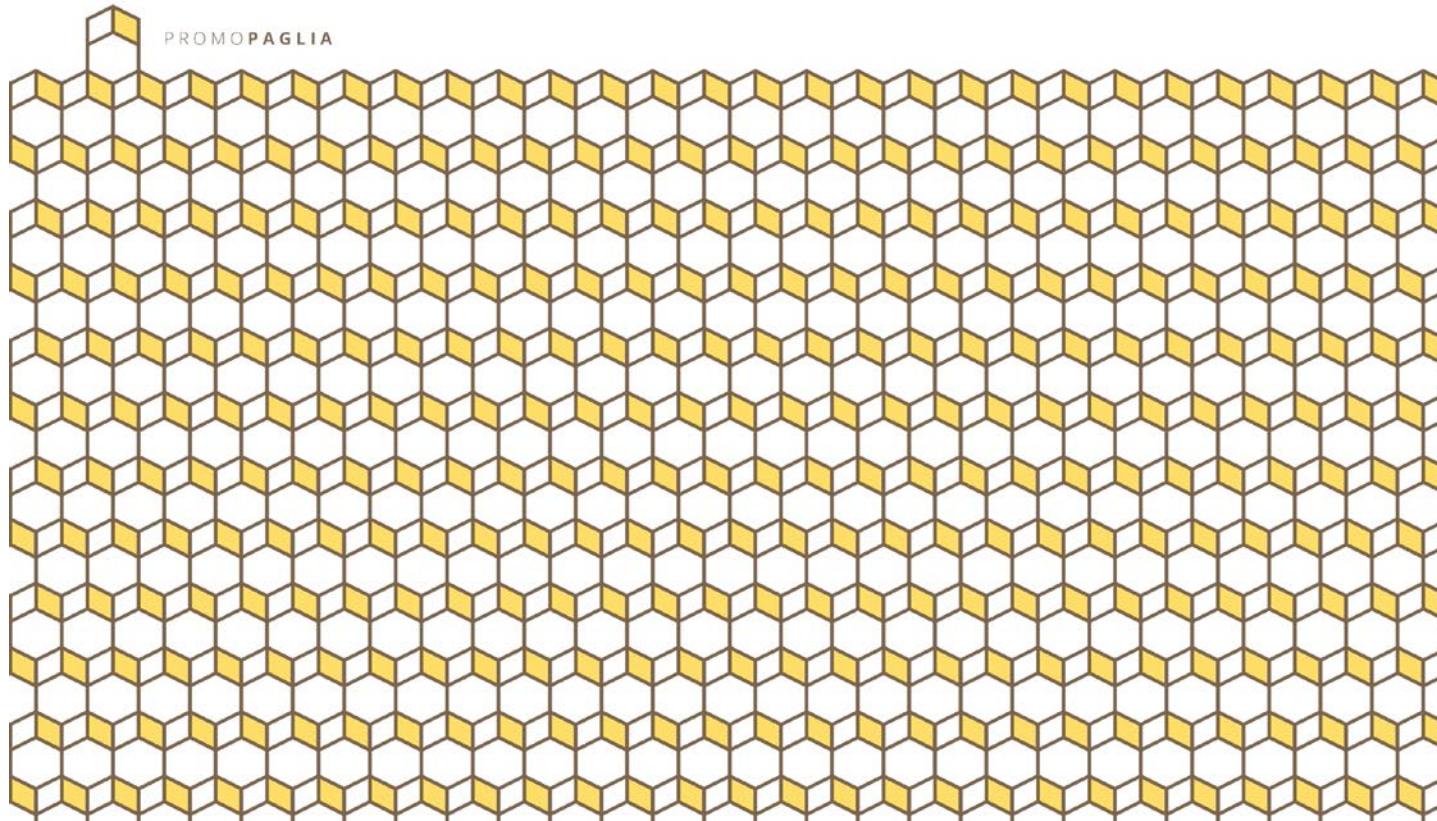
progetto a cura di

**PromoPaglia**  
**ESBA**

presso

**Terminal 103 | Venezia**

<b>Curatori</b>	PromoPaglia ESBA
<b>ESBG</b>	ESBG_Storia Tematiche del gathering ESBG_2017 Venezia_Terminal 103
<b>Progetto</b>	Planimetria Immagini
<b>Programma</b>	Tavola rotonda Conferenze tematiche Tavoli lavoro Workshop B2B aziende Tour
<b>Credits</b>	Patrocini Sponsor
<b>Contatti</b>	



PROMOPAGLIA è il progetto per la promozione della cultura della PAGLIA in Italia; un'associazione di professionisti, imprese artigianali e industriali, istituti di ricerca nata dalla comune esigenza di promuovere iniziative nel campo della divulgazione, della ricerca e dello sviluppo di tecniche e pratiche nel campo dell'edilizia che abbiano al centro l'utilizzo di questo materiale, oggi poco valorizzato, di estrema sostenibilità economica sociale e ambientale. Per questo motivo l'associazione PROMOPAGLIA ha come principale finalità la promozione della materia prima PAGLIA e dei prodotti da essa derivati nei campi dell'architettura, dell'ingegneria e dell'arte indipendentemente dai paesi d'origine e dalle aziende coinvolte.

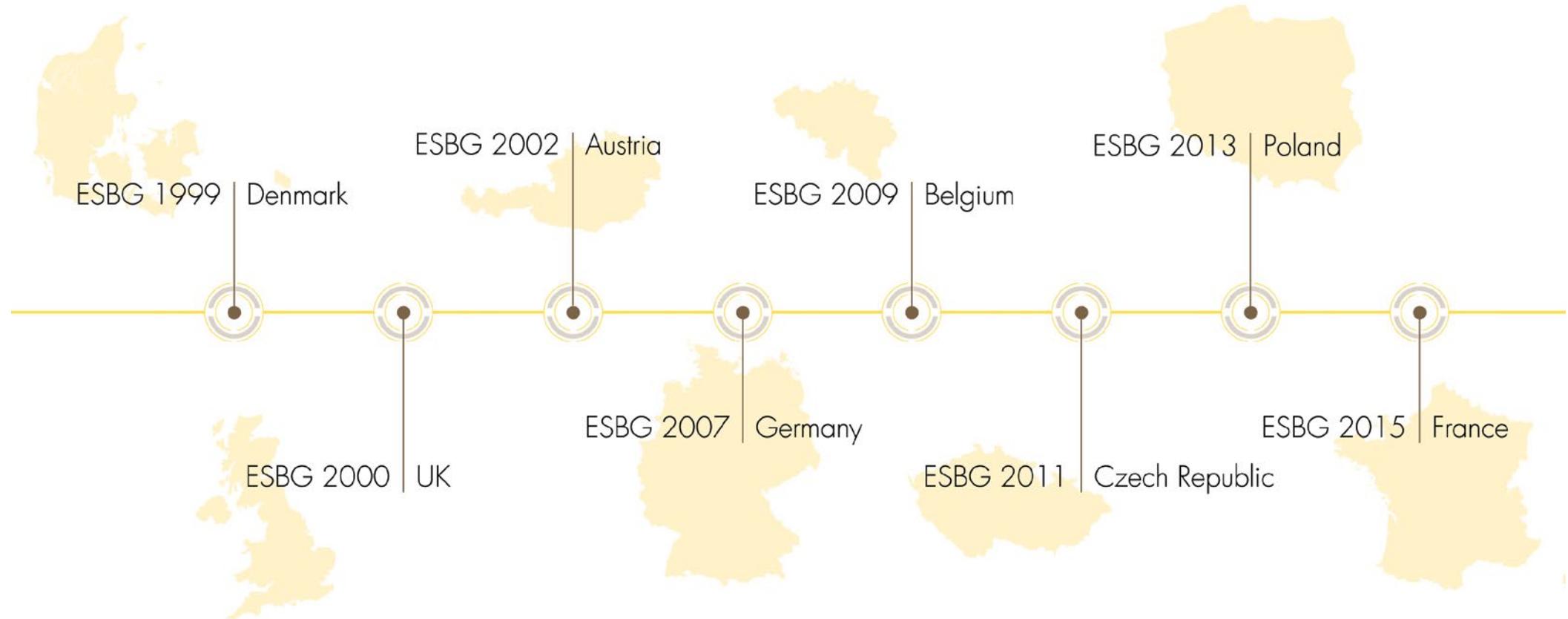


The European Strawbale Building Association è la rete dei rappresentanti europei, associazioni più attive nei diversi paesi che da numerosi anni perseguono attività di formazione, divulgazione finalizzate all'utilizzo della paglia in edilizia. Lo scopo dell'Associazione è quello di promuovere e sviluppare l'uso della paglia come un modo di costruire in tutti i sensi del termine "sostenibile": rinnovabile, ecologico, sano, energeticamente efficiente, economico e sociale. L'associazione, indipendente e senza scopo di lucro, si è costituita ufficialmente nel febbraio del 2016 a Venezia. I membri dell'associazione riflettono in linea generale tutto il panorama europeo relativo ai costruttori di paglia e sono così identificati:

**ArTUR** – Sustainable Architecture (Slovakia), **ASBN** – Austrian Straw Bale Network (Austria), **COMPALHA** – Associação para a bioconstrução com materiais naturais em Portugal (Portugal), **FASBA** – Fachverband Strohballenbau Deutschland e.V. (Germany), **MSZE** – Magyar Szalmaepítők Egyesülete – Hungarian Strawbuilders Association (Hungary), **OSBN** – Ogólnopolskie Stowarzyszenie Budownictwa Naturalnego (Poland), **Promopaglia** (Italy), **RCP** – Red de Construcción con Paja (Spain), **RFCP** – Réseau Français de la Construction en Paille (France), **SBUK** – Strawbale Building UK (United Kingdom), **SBN** – Strobow Nederlands (Netherlands).

L'assemblea generale ha eletto alla guida dell'associazione il consiglio direttivo così definito:

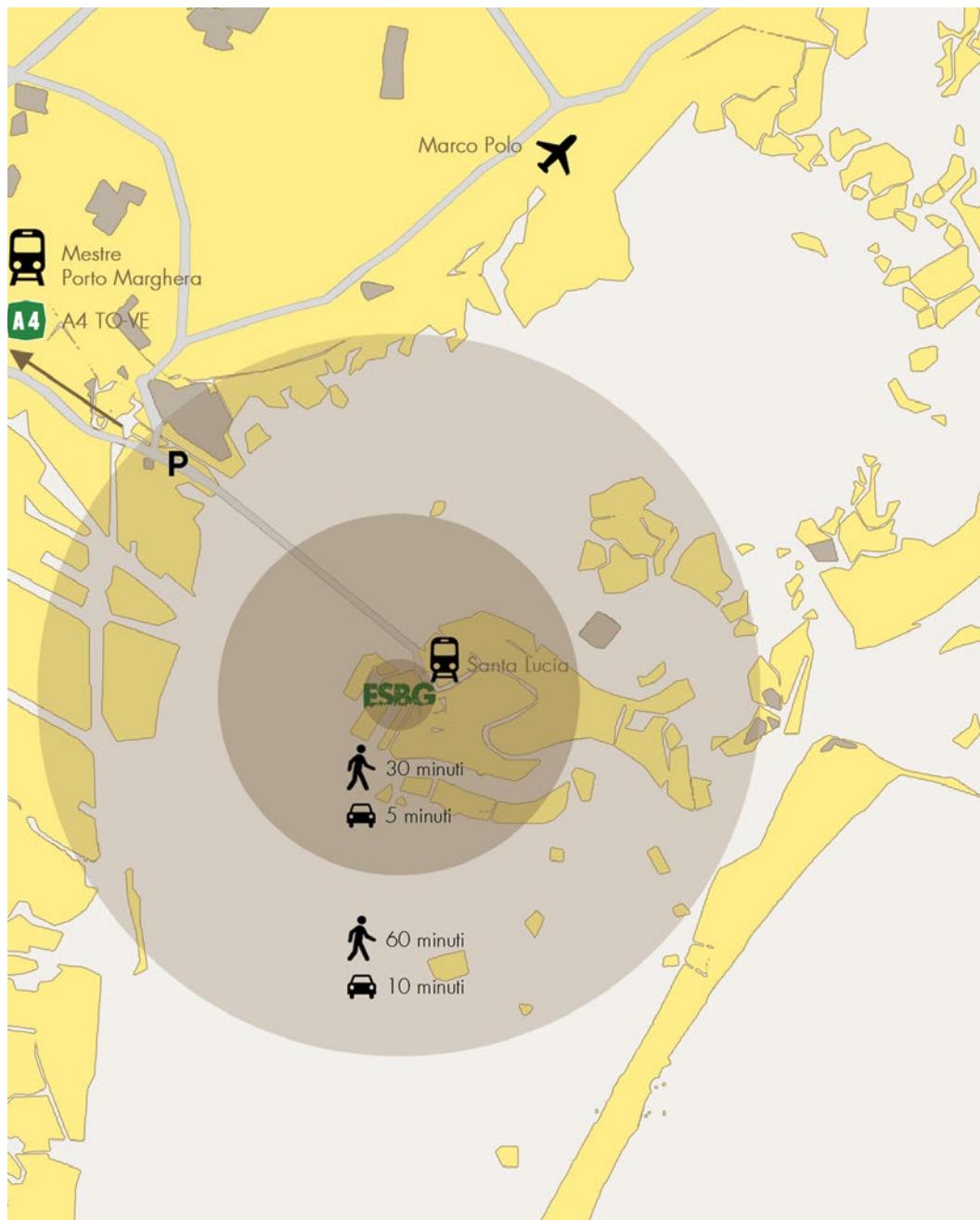
**Dirk Eberhard** (FR), **Sissy Hein** (DE), **Maciej Jagielak** (PL), **Zuzana Kierulfova** (SK), **Stefano Soldati** (IT), **Herbert Gruber** (AT) and **Audrey van den Heuvel** (NL).





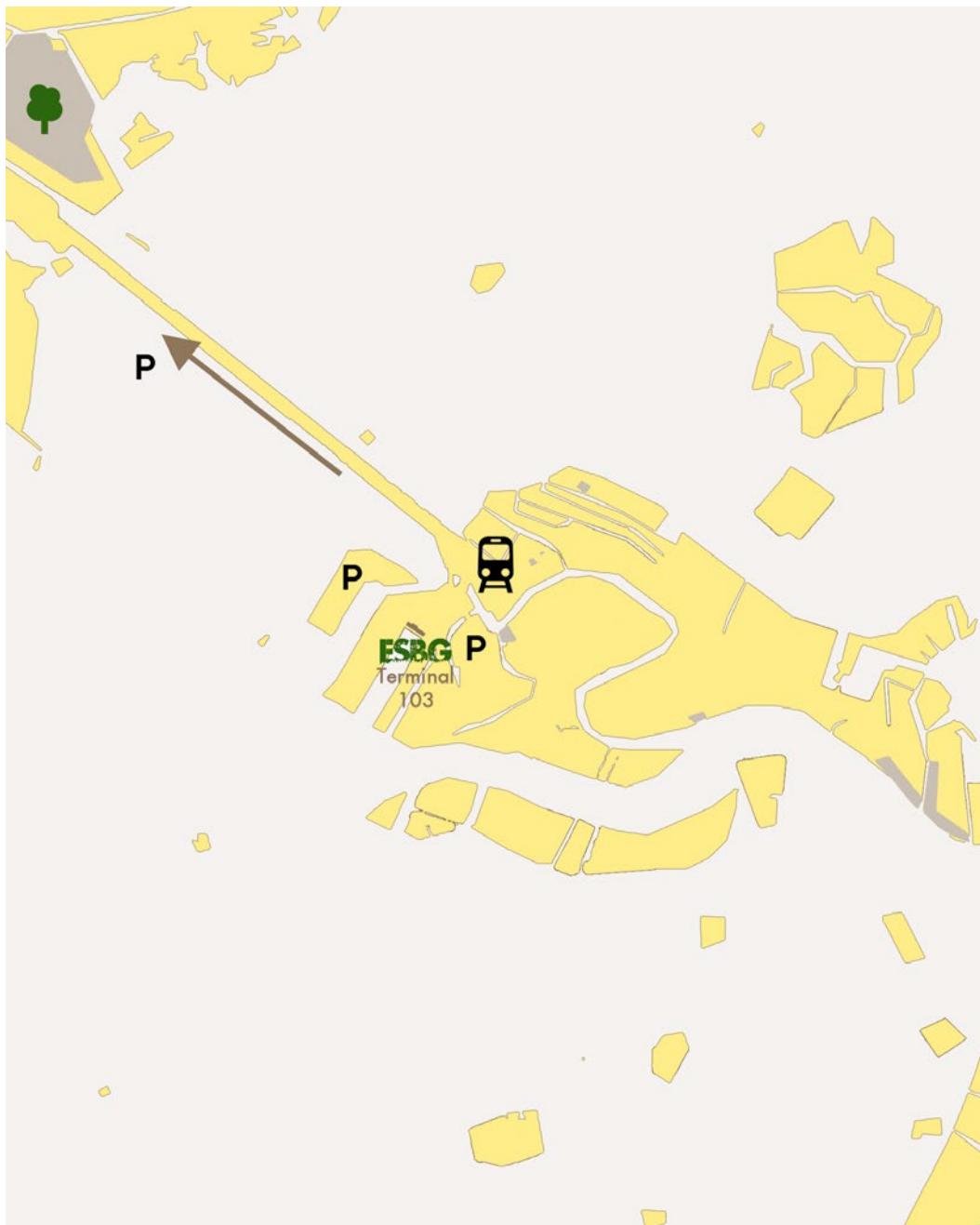
L'ESBG, European Strawbale Builders Gathering, è un evento internazionale che, una volta ogni due anni dal 1999, riunisce artigiani, costruttori, progettisti, appassionati di costruzioni in paglia nonché le persone che già vivono in edifici in balle di paglia provenienti da tutta l'Europa. Obiettivo dell'ESBG è quello di promuovere le realtà e le pratiche edilizie in paglia più diffuse in Europa, combinando teoria e pratica. Nel corso dell'evento, che si articola su 5 giorni, vengono infatti organizzate una serie di conferenze, tavole rotonde, workshop pratici, mostre e field trips sul tema della sostenibilità economica, sociale e ambientale delle costruzioni in paglia. La formula proposta permette ai fruitori una serie completa di suggestioni studiate per soddisfare le diverse esigenze formazionali. L'approccio a tutto campo alla tematica riesce ad essere esaustivo sia per l'utente affine alle tematiche dell'autocostruzione, così come per chi intende approcciarsi alla risorsa paglia in termini professionali ed imprenditoriali.

Un evento di ampio respiro tecnico-scientifico utile a far varcare la soglia della conoscenza di questo incredibile materiale e si rivolge al più ampio pubblico di tecnici e professionisti con l'intento di far conoscere le caratteristiche tecniche e le possibilità di impiego della PAGLIA negli edifici.

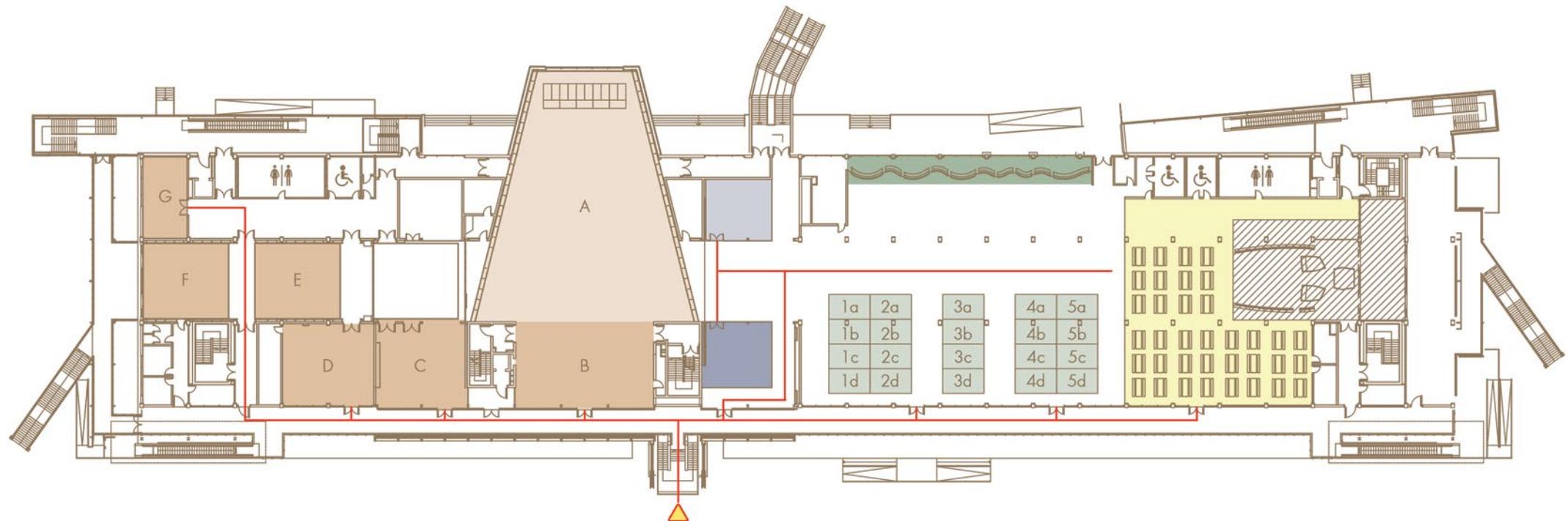


## VENEZIA dal 15 al 19 giugno 2017

Per il 2017 l'Italia, con la sua associazione PromoPaglia, ha proposto di organizzare l'ESBG a Venezia. La scelta di Venezia vuole dare onore e merito alle origini delle costruzioni di paglia in Italia, che si sono affermate all'inizio di questo secolo proprio nei territori del nord est italiano tra l'Adriatico e l'Alto Adige. Sede di fondazione nel 2016 dell'Associazione europea dei costruttori di case in paglia (ESBA), Venezia rappresenta per l'Italia intera un patrimonio storico e culturale di notevole rilevanza. Simbolo mondiale di bellezza architettonica, è anche emblema di operosità dell'uomo che ha scelto di sfruttare gli elementi della natura per colonizzare un ambiente ricco di risorse, ma difficile da domare. Una liaison con il passato che stimola la discussione e accende le tematiche stesse che caratterizzano l'evento. La grande ricettività offerta dalla città e la capacità logistica per godere degli spazi dedicati all'evento permettono inoltre ai fruitori di collegare le attività proprie dell'evento con la possibilità di assaporare le suggestive proposte che la Serenissima propone ai suoi turisti.



Il Terminal 103 è una moderna struttura inaugurata nel 2003. Il facile accesso alla struttura è garantito dalla vicinanza di un'area per sosta breve destinata agli accompagnatori dei passeggeri in partenza o in arrivo, e di un parcheggio ubicato a pochi minuti a piedi dal fabbricato.  
Situato nel cuore del porto crociere di Venezia, occupa una superficie di 9.000 mq disposti su due piani.



Area B2B per aziende

Desk per associazioni nazionali

Sponsor event room

Main sponsor

Auditorium

Area convegni

Area ristoro

Flussi



Giovedì 15 Giugno	9.30-18.00	<b>TOUR EDIFICI IN PAGLIA</b>
Venerdì 16 Giugno	9.30-13.30	<b>TAVOLI TEMATICI_B2B_WORKSHOP</b> <b>ATHENA STEEN</b>
	15.00-18.00	<b>TAVOLI TEMATICI_B2B_WORKSHOP</b> <b>WERNER SCHMIDT</b>
Sabato 17 Giugno	9.30-13.30	<b>TAVOLI TEMATICI_B2B_WORKSHOP</b> <b>BARBARA JONES</b>
	15.00-18.00	<b>TAVOLA ROTONDA</b>
	SERA	<b>STRAW-PARTY</b>
Domenica 18 Giugno	9.30-13.30	<b>TAVOLI TEMATICI_B2B_WORKSHOP</b> <b>BILL STEEN</b>
	15.00-18.00	<b>PREMIAZIONI CONCORSO</b>
Lunedì 19 Giugno	9.30-18.00	<b>TOUR EDIFICI IN PAGLIA</b>



## WHAT DOES STRAW MEAN?

Soffermarsi sul significato. Cosa significa "pàglia"? La sfida, impegnativa, è quella di cambiare. Cambiare il significato della parola pàglia.

**pàglia** s.f. [*lat. palēa*]: materiale da costruzione naturale, a bassa impronta di carbonio, costituito dall'insieme di steli secchi del grano o di altri cereali, già mietuti e battuti.

Il gathering europeo propone un'articolata serie di incontri, confronti, tavoli di lavoro, workshop per riflettere collettivamente sul futuro delle costruzioni, sulle norme che limitano le emissioni in atmosfera nei prossimi anni, e sul ruolo della paglia e delle tecniche costruttive ad essa collegate.

L'esito della riflessione, a livello europeo, dovrà rappresentare un grande impulso alla diffusione ed allo sviluppo della paglia nelle costruzioni, nei prossimi anni. Insieme dovremo cambiare.

Cambiare il significato della parola pàglia.

Momento cardine della manifestazione, la tavola rotonda dal titolo: "Dal campo alla Casa (From field to build)" si svilupperà intorno al concetto fondante che vede l'abitare come snodo primario del rapporto organico tra la persona e l'ambiente. La casa è il fulcro della società, motore locale di microeconomia emergente esportabile e ripetibile.

L'obiettivo è quello di ragionare intorno all'idea che lavorare con i materiali di origine naturale come la paglia non è solo architettura, ma anche economia, salute, benessere, riscatto sociale e culturale intrinsecamente collegato allo sviluppo territoriale sostenibile.

Al centro della tavola rotonda, che coinvolgerà grandi personalità dell'arte, dell'architettura, dell'economia, della medicina, dell'agronomia, della sociologia, ci sarà il tema dell'architettura naturale e di come sia possibile, attraverso l'utilizzo dei materiali naturali come la paglia, far partire un processo di cambiamento nella società rivolto al benessere sostenibile, una possibile risposta alle problematiche che il mondo moderno ci pone e a cui l'occidente fatica a trovare delle alternative. È questa la sfida che il convegno "Dal campo alla Casa (From field to build)" intende affrontare al fine di delineare un'unica visione d'insieme che approfondisca tutti gli aspetti rilevanti dell'abitare naturale.

Moderatore

Maurizio Melis

Maurizio Melis è giornalista scientifico, scrive per riviste come Newton ed Equilibri. Dal 2007 è tra le voci della trasmissione di scienza Moebius in onda su Radio24. Sulla stessa emittente, dal 2009 conduce Mr Kilowatt, una pillola di informazione quotidiana dedicata a efficienza energetica e fonti alternative. E' musicista e autore di teatro scientifico.





*" Il presente non è un potenziale passato, è il momento della scelta e dell'azione."*

*Simone de Beauvoir*

Come siamo arrivati qui? Dove andremo dopo?  
Se l'esperienza diviene tale solo dopo essere stata ricordata e giudicata, il confronto con quattro pionieri delle costruzioni naturali in paglia sarà un momento pregnante di sintesi, di dono, di apprendimento.

Barbara Jones, pragmatica e vulcanica ideatrice del futuro, Werner Schmidt, funambolico e visionario realizzatore di sogni, Bill e Athena Steen, curiosi e apassionati applicatori del bello.

Ci guideranno attraverso le loro storie e la loro visione del futuro, permetteranno alle nostre idee di assumere una forma migliore.

Quattro momenti di piena condivisione, sotto la guida attenta e curiosa dei moderatori, che sapranno scovare tutto il bello delle grandi storie di successo.

### Barbara Jones

Barbara ha proposto la sostituzione del ferro con il legno, individuando il legname di nocciolo quale sostituto del metallo e proponendo l'utilizzo della calce realizzando intonaci a base di calce e terra cruda dalle superiori proprietà di traspirazione rispetto agli intonaci cementizi. È stata eletta Fellow dalla Royal Society of Arts, per la produzione e il commercio (FRSA) nel 2009.



### Werner Schmidt

Werner è conosciuto come il pioniere della costruzione in balle di paglia in Europa. Il suo primo edificio risale al 2002 segno di coraggio e perseveranza. La novità di questo edificio multipiano era che i muri portanti erano realizzati in jumbo bales. Le sue opere sono notevoli per la sua volontà creativa e la sperimentazione con diversi materiali, nonché per nuove soluzioni costruttive.



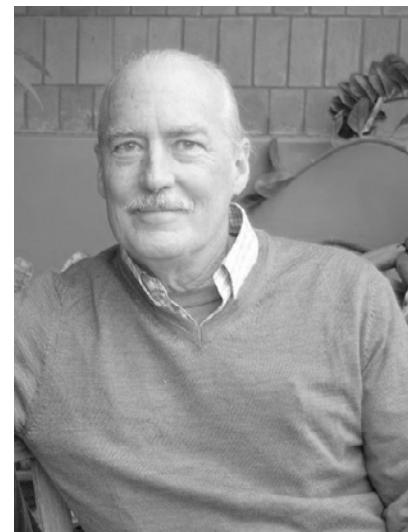
### Athena Steen

Athena proviene da una famiglia di noti artisti nativi-americani. Cresciuta in un edificio realizzato con terra cruda, ama connettere funzioni e forme per scolpire muri e spazi con naturale consistenza e colore. Nei primi anni '80, credendo di inventare una nuova tecnica costruttiva, ha costruito la sua prima piccola casa in balle di paglia.



### Bill Steen

Bill Steen, insieme alla moglie Athena, è co-fondatore del Canelo Project, una ONG che si dedica al collegamento tra cultura e natura. Co-autore dei libri "The Straw Bale House" (tradotto in italiano: "Le Case in Paglia" ed. Macrolibrarsi), "Small Strawbale" e "Built by Hand". Le sue competenze includono la costruzione artigianale in balle di paglia con intonaci d'argilla, la fotografia, la scrittura e qualunque altra cosa che include la bellezza e completezza della vita



Durante le tre giornate d'evento saranno organizzati diversi tavoli di lavoro che si occuperanno singolarmente di tematiche specifiche relative al mondo della paglia. Per questa edizione di ESBG 2017 si è deciso di utilizzare l'approccio OST (Open Space Technology) per la formulazione delle tematiche da affrontare al fine di soddisfare le reali esigenze formulate dai fruitori stessi dei tavoli e in ultima analisi rendere fattivamente concreti i lavori in essi sviluppati.

L'Open Space Technology è un semplice modo per eseguire confronti produttivi sopra temi di interesse comune. Le tematiche saranno proposte da coloro che saranno poi i referenti dei singoli tavoli e coaguleranno intorno a sé altri individui interessati ai medesimi argomenti.

Avranno un tempo stabilito a disposizione per affrontare le problematiche relative ai soggetti trattati e dovranno produrre un documento da presentare in plenaria durante l'ultima giornata per condividere il lavoro svolto dal gruppo. È una tecnologia utilizzata da imprese commerciali quale elemento fondamentale per elaborare nuove strategie d'impresa. Con un minimo di cinque partecipanti fino al limite della capienza dello spazio a disposizione, si lavorerà in modo parallelo ad altri interventi di relatori ospiti in spazi dedicati.



## TEMI PROPOSTI:

- bandi, finanziamenti
- normative, certificazioni
- tecnologie costruttive
- marketing edifici in paglia
- autocostruzione
- progettazione bioclimatica
- impronta ecologica LCA
- involucro case in paglia
- intonaci case in paglia
- strutture
- paglia per edifici pubblici
- impianti tecnologici
- paglia come cappotto
- filiera della paglia

Costruire  
in  
paglia



Intonaci  
in  
terra cruda



Intonaci  
in  
calce



Prefabbricati  
in  
paglia



Finitura  
in  
terra cruda



Finitura  
in  
calce





Novità di questa edizione ESBG2017, sarà presente la possibilità per tutti i visitatori e gli interessati di chiedere un appuntamento alle aziende espositrici per un colloquio personalizzato direttamente durante le giornate del gathering. Preso atto della sempre più crescente presenza sul mercato di aziende e realtà imprenditoriali che sviluppano prodotti e progetti legati al mondo della paglia, ESBG2017 ha deciso di proporsi come facilitatore di incontri tra visitatori e aziende.

In agenda sono stati previsti degli spazi dove i visitatori avranno la possibilità di organizzare e programmare appuntamenti con le aziende espositrici, favorendo in questo modo l'incontro tra domanda e offerta e contribuendo alla migliore gestione del tempo di tutti i partecipanti alla manifestazione.

Lo spazio dedicato a questo momento sarà all'interno dell'area espositiva antistante la zona delle conferenze. Uno spazio fruibile a tutti gli interessati e accessibile dall'esterno in maniera diretta senza la necessità di iscriversi alle diverse giornate e alle conferenze.



Come in tutti gli ESBG, le giornate di lavori saranno precedute e concluse da due giornate di TOUR. Per questa edizione si è stabilito, dato l'elevato numero di edifici in paglia visitabili nell'intorno di Venezia, di organizzare due diversi itinerari al fine di poter toccare con mano diverse realtà. I tour saranno una grande occasione per visitare sia edifici in paglia già realizzati che altri ancora in costruzione. Le visite saranno accompagnate e guidate dai proprietari delle case e/o dai progettisti coinvolti. Ci sarà la possibilità di toccare muri intonacati in terra cruda e in calce, di percepire l'atmosfera che si respira all'interno di una costruzione realizzata con balle di paglia e dialogare direttamente con chi questi edifici li vive quotidianamente.

**Giovedì 15** giugno il tour si muoverà nelle province di Venezia, Treviso e Pordenone; sarà l'occasione di visitare, tra le altre costruzioni, La Boa, prima casa in balle di paglia realizzata in autocostruzione nel 2004 e ci sarà la possibilità di effettuare una degustazione guidata di vini DOC accompagnata da salumi e formaggi locali (limitato a 40 posti su prenotazione con un costo supplementare di 7€).

**Lunedì 19** giugno andremo nelle province di Padova, Vicenza e Treviso visitando diversi edifici di recente realizzazione e potremo fermarci per pranzo nei locali in paglia di una fattoria biologica, dove potremo degustare i prodotti aziendali.

I dettagli verranno evidenziati nei volantini specifici.



Distanza totale percorso: circa 198 km

### 1. Salgareda (TV)

Annesso agricolo

Tecnologia: struttura telaio in legno e balloni (jumbo bales)



### 2. Centro di Permacultura La Boa Pramaggiore (VE)

Abitazione privata

Tecnologia: struttura telaio in legno e balle di paglia



### 3. Cordenons (PN)

Sede dell'Associazione degli Alpini

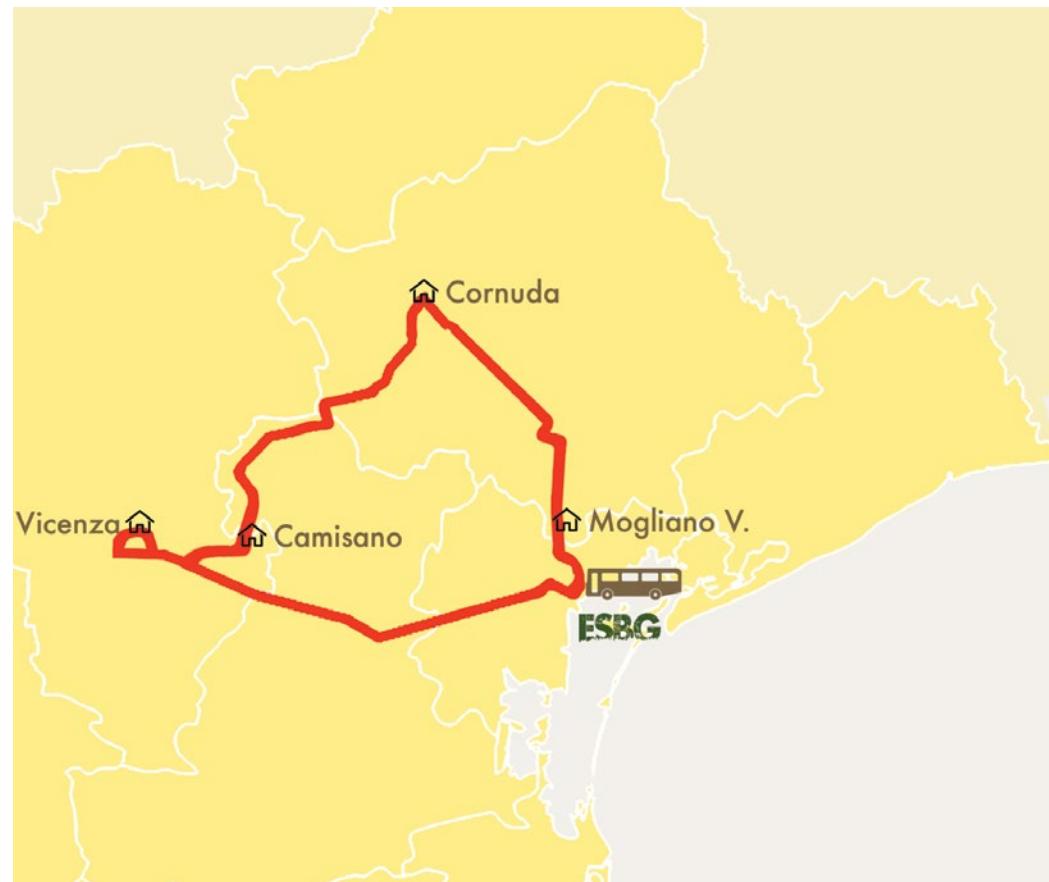
Tecnologia: telaio in acciaio e balle di paglia



### 4. Tezze di Vazzola (TV)

Fornace di calce Morandi Bortot





Distanza totale percorso: circa 196 km

### 1. Vicenza

Abitazione privata  
Tecnologia: struttura in legno e balle di paglia



### 2. Camisano (VI)

Azienda Agricola Biologica: spazio ricettivo e abitazione privata  
Tecnologia: struttura in legno e balle di paglia



### 3. Cornuda (TV)

Abitazione privata  
Tecnologia: struttura in legno e balle di paglia



### 4. Mogliano V. (TV)

Abitazione privata  
Tecnologia: struttura in legno e balle di paglia



Patrocinio



Partner

MediaPartner

MainSponsor

---

Sponsor

---

SponsorTecnici

---



[www.promopaglia.it](http://www.promopaglia.it)

[info@promopaglia.it](mailto:info@promopaglia.it)

[www.esbg2017.eu](http://www.esbg2017.eu)